

Семинар:

Авторские права на произведения архитектуры

Санкт-Петербург
26.01.12

КАЧКИН И ПАРТНЕРЫ

право недвижимость инвестиции

Правовое регулирование (основные нормативные акты)

- Глава 70 ГК РФ (Статья 1259, 1266, 1294) – **нормы об авторском праве** .
- Параграф 4 главы 37 ГК РФ – **специальные нормы о договоре подряда на выполнение проектных работ**;
- Федеральный закон от 17.11.1995 N 169-ФЗ (ред. от 19.07.2011) «Об архитектурной деятельности в Российской Федерации».
- Постановление Госстроя РФ от 10.06.1999 N 44 «Об одобрении и вводе в действие свода правил «Авторский надзор за строительством зданий и сооружений» (вместе с «СП 11-110-99...») .

Объекты авторского права в области архитектуры

- Произведения архитектуры ≠ здание, сооружение:
- Архитектурные проекты (как воплощение архитектурного решения).
- Чертежи.
- Изображения.
- Макеты.

Виды интеллектуальных прав (регистрация не требуется, в отличие от патентных)

Исключительные права на проект

- Использование проекта (получение вознаграждения, воспроизведение, разработка документации для строительства, практическая реализация проекта, разрешение или запрет использования третьими лицами, переработка проекта)
- Распоряжение (отчуждение проекта по договору, передача в пользование)

Личные неимущественные права и иные права на проект

- Право авторства (право признаваться автором произведения)
- Право на неприкосновенность произведения
- Право авторского контроля и надзора

Интеллектуальные права и право собственности

- Права на объекты авторского права \neq праву собственности на материальный носитель (вещь), в котором выражен объект авторского права.
- Переход права собственности на архитектурный проект на материальном носителе (бумага, диск и т.п.) автоматически не влечет переход интеллектуальных прав на объект авторского права, выраженного в этой вещи.

Субъекты авторского права

- **Автор произведения** - гражданин, творческим трудом которого создано произведение.
- **Правообладатель** - гражданин или юридическое лицо, обладающие исключительным правом на результат интеллектуальной деятельности.

!!! Автор не всегда является правообладателем и наоборот.

- * Авторские права на произведение, созданное работником по трудовому договору (служебное произведение), принадлежат автору.
- ** Исключительное право на служебное произведение принадлежит работодателю, если трудовым или иным договором между работодателем и автором не предусмотрено иное.

Права автора произведения архитектуры, градостроительства или садово-паркового искусства

- Право на защиту произведения от любого изменения, искажения, переработки без согласия автора.
- Право автора на разработку документации для строительства.
- Право реализации архитектурного, градостроительного или садово-паркового проекта.
- Право на осуществление авторского контроля и авторского надзора.

Правообладатель вправе:

- использовать произведение в любой форме и любым не противоречащим закону способом;
- распоряжаться исключительным правом на произведение;
- реализовывать на практике архитектурный, дизайнерский, градостроительный или садово-парковый проект;
- получать вознаграждение за использование проекта третьими лицами.

Использование архитектурного проекта

Использование проекта - изготовление одного и более экземпляра произведения или его части в любой материальной форме; доведение произведения до всеобщего сведения.

- Допускается только с согласия правообладателя и однократно, если иное не установлено договором.
- Повторное использование проекта - только с согласия автора проекта.
- Отсутствие запрета на использование не считается согласием.

Распоряжение авторскими правами и их использование

Формы

1. Договор об отчуждении исключительного права на произведение.
2. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения.
3. Смешанный договор с элементами договора подряда, авторского заказа, лицензионного договора или договора об отчуждении исключительного права на произведение (более часто встречается на практике).

Договор об отчуждении исключительного права на произведение

Цель: передача исключительного права на произведение.

- Не предполагает обратный переход этого права к отчуждателю по истечении срока действия договора.
- Окончательная смена правообладателя.
- Не зависит от перехода права собственности на материальном носителе.
- Не возможно отчуждение исключительных прав в части.
- Не подлежит государственной регистрации.

Договор на создание проекта

- Авторский заказ Vs. Подряд
- Условия
 - Регулирование прав Заказчика на производство (передача/предоставление);
 - Оплата предоставленных прав (цена – существенное условие)
 - Срок действия и способы использования (предоставление)

Авторский контроль и надзор

- Услуги по надзору автора проекта, разработчиков проектной документации (физических и юридических лиц) за строительством.
- Цель: обеспечение соответствия решений, содержащихся в рабочей документации, выполняемым строительно-монтажным работам.
- Осуществляется на основании распорядительного документа (приказа, договора).

Основные права и обязанности специалистов, осуществляющих авторский надзор

- Доступ во все строящиеся объекты строительства и места производства строительного-монтажных работ.
- Ознакомление с необходимой технической документацией, относящейся к объекту строительства.
- Контроль за выполнением указаний, внесенных в журнал.
- Внесение предложений в органы Государственного архитектурно-строительного надзора о приостановлении в необходимых случаях строительных и монтажных работ, выполняемых с выявленными нарушениями.

Платежи за пользование авторскими правами

- Презумпция: возмездность пользования авторскими правами.
- Отчуждение и пользование: размер или порядок определения – существенное условие.
- Пользование:
 - Фиксированные разовые/периодические платежи
 - Процент от дохода или иное

Споры по авторским правам

Способы защиты прав в суде:

- 1) признание права;
- 2) восстановление положения, существовавшего до нарушения права;
- 3) пресечение действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения;
- 4) компенсация морального вреда;
- 5) публикация решения суда о допущенном нарушении;
- 6) возмещение убытков;
- 7) изъятие материального носителя.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

Кирилл Саськов

тел. +7 (812) 335 0438, ks@kachkin.ru

Екатерина Смирнова

тел. +7 (812) 335 0438, es@kachkin.ru

КАЧКИН И ПАРТНЕРЫ

право недвижимость инвестиции

www.kachkin.ru